

# Albumet 122: Helge Nilsson



Från slutet 1940-tal – början 1950-tal.  
Helge Nilsson renbränner klips.  
Han blev senare arbetsledare och som  
sådan en av de dominerande i stora  
byggdockan.

*(Bilden hämtad från Malmö Museers bok  
"Från Lustgården till Möllevångstorget"  
Utgiven 1999)*

Från slutet 1940-tal – början 1950-tal. Helge Nilsson renbränner klips.

Han blev senare arbetsledare och som sådan en av de dominerande i stora byggdockan. (Bilden hämtad från Malmö Museers bok "Från Lustgården till Möllevångstorget" utgiven 1999.)