

Albumet 131: Fartygsdop



Från slutet 1940-tal – början 1950-tal.

Fartygsdop

"Honoratiores" närmast i bild och på andra sidan gatan intresserade åskådare – mest anställda.

Längst till höger syns den legendariske fotografen Otto Ohm.

*(Bilden hämtad från Malmö Museers bok
"Från Lustgården till Möllevångstorget"
Utgiven 1999)*

Från slutet 1940-tal – början 1950-tal. Fartygsdop.

"Honoratiores" närmast i bild och på andra sidan gatan intresserade åskådare – mest anställda. Längst till höger syns den legendariske fotografen Otto Ohm. (Bilden hämtad från Malmö Museers bok "Från Lustgården till Möllevångstorget" utgiven 1999.)